

VAS ボイスアクターズスタイル & ARC アルカディア声優学院 コース紹介

2024

プロの声優になりたい

事務所マッチングのスキルUPが大変…
プロダクション選びは失敗したくない…
最高の講師陣・仲間と最適な事務所を探す！



VAS ゼミコース

音響監督ゼミと声優実践ゼミ(週2コマ)
学内オーディション/演技経験者向き

VAS マスターコース

音響監督ゼミ受講(週1コマ)
学内オーディション/演技経験者向き

出演・ランクUPに繋がりたい

マイク前の仕事のオファーが増えない…
養成所だけでは査定に通るかが不安…
最新の講座内容・実践環境で勝利をつかむ！

VAS プロ+(プラス)コース

音響監督ゼミと声優実践ゼミ(週2コマ)
年間レッスン/プロ声優・養成所生向き

VAS プロフェッショナルコース

音響監督ゼミ受講(週1コマ)
年間レッスン/プロ声優・養成所生向き

オーディションを受けたい

養成所めぐりやネット検索はもう嫌だ…
事務所選びに時と金は掛けたくない…
最強のタイプ・コスパでオーディションに臨む！

VAS オーディションコース

学内オーディション受験
1月冬期生(4ヶ月)/所属経験者向き

短期集中 オーディションコース

学内オーディション受験
11月秋期生(6ヶ月)/演技経歴不問

自分の実力を試したい

プロ声優として立ち位置を確認したい…
音響監督にアピールする場があれば…
万全のパフォーマンスで今日の自分を試す！

VAS ワークショップコース

講座別エントリー方式
講座毎に募集/プロ声優向き



おすすめ!

無理なく声優を目指したい

すぐに始めたいけれど準備に時間が…
経済面・環境面で夢はあきらめようと…
抜群の始めやすさで夢に向かって歩き出す！

ARC 声優タレントコース

個別ステップアップ方式
年4回(四季)/3ヶ月毎/初心者向き

【音響監督】

本田保則 「ドラゴンボール超」
田中英行 「エヴァンゲリオン」
平光琢也 「五等分の花嫁」
小林克良 「名探偵コナン」
多部博之 「ワーキングママ」
乃坂守蔵 「マンマ・ミーア！」
杉本理子 「ミルドレッドの魔女学校」
中村光宏 「スーパーブック」
大沼隆一 「グリモア」
溝口 綾 「スーパーロボット大戦」
森田洋介 「BLEACH ブリーチ」
八木沼智彦 「京都寺町三条のホームズ」
くぼぞのまりこ 「ヘボット！」

【声優講師】

巴 菁子 「忍たま乱太郎」おぼちゃん
喜多川拓郎 「ONE OUTS」天堂哲治
鈴木勝美 「ツルネ」森岡富男
菅原淳一 「魔女見習いをさがして」玉木
岡本麻弥 「Zガンダム」エマ・シーン
岡野浩介 「緋色の欠片」鴉取真弘
私市 淳 「アンジェリーク」ティムカ
下和田ヒロキ 「ドラえもん」ペガ、トップ
味里 「デート・ア・ライブ」崇宮真那
桑原敬一 「ヴェロニカ・マーズ」ダンカン
浜添伸也 「BORUTO」結乃イワベエ
岡田純子 「センチメンタルジャーニー」
工藤龍生 「漫劇!! 手塚治虫」舞台演出

お申し込み

【入所申込】

HPの「入所申込」ページからエントリーしてください。
お申し込み確認後、面接・審査日をお知らせ致します。

【申込締切】

各コース開講時期の前月末日 (定員満了次第終了)

【開講時期】

VAS ゼミコース、VASマスターコース (5月生/編入可)
VAS プロ+, VAS プロフェッショナル (5月生/編入可)
VAS オーディションコース (1月冬期生)
短期集中 オーディションコース (11月秋期生)
ARC 声優タレントコース (年4回(四季)/3ヶ月毎)
VAS ワークショップコース (講座毎に募集)

【問い合わせ】

株式会社ボイスアクターズスタイル
入所相談室 info-vas@vastyle.jp